Painter Classic

Painter Classic
กับการใช้งานที่เรียบง่าย
และราคาที่ไม่อาจปฏิเสธได้

ทุกวันนี้ สิ่งหนึ่งที่สังเกตเห็นได้ชัดในซอฟต์แวร์ใหม่ ๆ ที่วางตลาดคือ ขนาดของไฟล์ที่ใช้ในการติดตั้งและทำงานมีจำนวนมากขึ้น และมีใหญ่ขึ้นทุกที เกือบทุกครั้งที่เปลี่ยนเวอร์ชัน ด้วยเหตุผลของการเพิ่มคุณสมบัติใหม่ ความสามารถใหม่ ๆ ที่จะอำนวยประโยชน์กับผู้ใช้ให้มากขึ้น อย่างไรก็ตาม แม้ในขั้นตอนการติดตั้งจะมีตัวเลือกที่ผู้ใช้สามารถเลือกส่วนประกอบที่ต้องการได้ แต่โดยแท้จริงแล้ว ผู้ใช้ส่วนใหญ่กลับไม่ได้ใช้ความสามารถทั้งหมดที่โปรแกรมจัดเตรียมไว้ แม้กระทั่งในการทำงานพื้นฐานทั่วไปก็ตาม แต่การใช้ความสามารถไม่เต็มที่หรือไม่มีความจำเป็นต้องใช้ ไม่ใช่ปัญหาที่แท้จริง เพราะปัญหาในเรื่องนี้ไปตกอยู่ที่ราคาของซอฟต์แวร์ เพราะไม่ว่าคุณจะใช้คุ้มค่ามากน้อยต่างกันอย่างไร คุณก็ต้องจ่ายเท่า ๆ กัน และนั่นเองจึงเป็นที่มาของวิธีการทำตลาดแบบใหม่ที่บริษัทซอฟต์แวร์หลาย ๆ แห่งเริ่มให้ความนิยม นั่นคือการแบ่งซอฟต์แวร์ตัวเดียวกันออกเป็นหลาย ๆ ชุด เพื่อรองรับการใช้งานที่ต่างกัน เช่น ชุดปกติ ชุดสำหรับมืออาชีพ และชุดสำหรับธุรกิจ แต่ละชุดก็จะมีความสามารถและจำนวนโปรแกรมที่ต่างกันออกไป รองรับความต้องการในการใช้งานของผู้ใช้ รวมถึงราคาที่แตกต่างกัน หนึ่งในโปรแกรมเหล่านั้นคือ Metacreations Painter Classic ที่เราจะพูดถึงกันในบทความนี้

Painter เป็นโปรแกรมวาดภาพที่เริ่มต้นบนระบบปฏิบัติการแมคอินทอชเมื่อหลายปีที่ผ่านมาก ด้วยความโดดเด่นในความสามารถในการวาดภาพที่ให้ความรู้สึกเหมือนการใช้เครื่องมือจริง ก่อนที่จะหันมาสู่วินโดวส์ และพัฒนาต่อเนื่องมาจนถึง Painter 5 ก่อนที่กระโดดสู่พัฒนาการล่าสุด Painter 3D (อ่านรายละเอียดเกี่ยวกับ Painter 3D ได้ในไมโครฯ เรื่อง 'Metacreations Painter 3D' ฉบับที่ 159) แน่นอนว่าทาง Metacreations มองเห็นถึงปัญหาความสามารถที่เกินความต้องการ จึงได้ออก Painter Classic ซึ่งเป็นเวอร์ชันสำหรับผู้ใช้ที่ไม่ต้องการความสามารถใหม่ ๆ พิเศษ เช่น 3D แต่ต้องการใช้งานการวาดภาพทั่วไปเท่านั้น นับว่า Metacreations ได้ให้ทางเลือกที่ชาญฉลาดในการหยิบยื่นเครื่องมือชั้นดีในราคาที่ไม่อาจปฏิเสธ เรามาดูกันครับว่าเวอร์ชัน Classic นี้มีอะไรที่คลาสิค และมีคุณสมบัติใดที่ตรงกับใจคุณบ้าง

เจาะเวลาหาอดีต

จากพัฒนาที่ต่อเนื่องยาวนานและชื่อเสียงในด้านความสามารถของการวาดภาพแบบ

ดิจิตอลที่ให้ความรู้สึกเหมือนการใช้เครื่องมือจริง ๆ ทำให้สภาพแวดล้อมการทำงานของ Painter ได้รับการปรับปรุง ปรับเปลี่ยน เพิ่มเติม และแก้ไข จนกลายเป็นหนึ่งในโปรแกรมที่มีการทำงานในรูปแบบที่เฉพาะตัว เต็มไปด้วยความสามารถขั้นสูงระดับมืออาชีพ ไม่ว่าจะเป็นการใช้งานเลเยอร์ เครื่องมือในการจัดการสี การสร้างภาพเคลื่อนไหว ภาพ 3 มิติ และอื่น ๆ อีกมาก ใช่ครับ อีกมาก มากเกินความต้องการของผู้ใช้ทั่วไป

Painter Classic (รูปที่ 1) จึงเปรียบเสมือนการเจาะเวลาหาอดีต ย้อนกลับไปยังคืนวันเก่า ๆ ที่แสนสุข ในการใช้งาน Painter ด้วยสภาพแวดล้อมที่อบอุ่น เรียบง่าย ไม่มีความสามารถที่เกินความต้องการ ไม่กินพื้นที่ฮาร์ดดิสก์มากมาย และเสียค่าใช้จ่ายคุ้มค่ากับความสามารถที่ต้องการ ซึ่งในเวอร์ชัน Classic นี้ความสามารถในการทำงานเทียบเท่ากับเวอร์ชัน 2.X แต่อย่าเพิ่งเข้าใจว่าผิดครับ แม้จะดูเหมือนเป็นการย้อนกลับสู่อดีต ถ้าคุณคิดว่าเวอร์ชัน Classic นี้ไม่มีมาตรฐาน คุณคิดผิดครับ เพราะเวอร์ชันนี้ประกอบไปด้วยเครื่องมือพื้นฐานจำเป็นทั้งหมด และเพียบพร้อมไปด้วยความสามารถ คุณจะได้พบเครื่องมือและทรัพยากรที่ต้องการจากพาเลตต์หลักสี่พาเลตต์ นั่นคือ พาเลตต์ Tool, Brush, Art Materials และ Controls (รูปที่ 2) และยังสนับสนุนปลั๊กอินของ Photoshop และรองรับความสามารถใหม่ ๆ ของฮาร์ดแวร์ในปัจจุบัน เช่น สนับสนุน MMX อีกด้วย จึงทำให้คุณสามารถสร้างงานที่มีคุณภาพได้ตามต้องการ

พาเลตต์ Brushes

แม้จะเป็นเวอร์ชัน Classic แต่คุณจะได้พบกับพู่กันทั้งหมดครบชุดในพาเลตต์ Brush (รูปที่ 2) ซึ่งไม่น่าแปลกใจ เพราะเครื่องมือเหล่านี้นี่เองสร้างชื่อให้กับ Painter โดยเฉพาะการทำงานที่ให้ความรู้สึกเหมือนใช้เครื่องมือจริง และคุณยังจะได้พบเครื่องมือพิเศษทั้งหมดถึง 6 ชุดในซีดีรอมของตัวโปรแกรม

พาเลตต์ Art Materials

พาเลตต์นี้จะประกอบไปด้วยเครื่องมือสำคัญต่าง ๆ ที่คุณจะได้ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เช่น การเลือกสี กระดาษ ลวดลาย พื้นผิว การไล่ระดับสี และแน่นอนครับ เลือกหัวฉีดภาพ ซึ่งจะทำหน้าที่พ่นภาพที่เก็บเอาไว้ลงบนพื้นที่วาดภาพของคุณ เหมือนการโปรยสิ่งต่าง ๆ ลงบนพื้นนั่นเอง

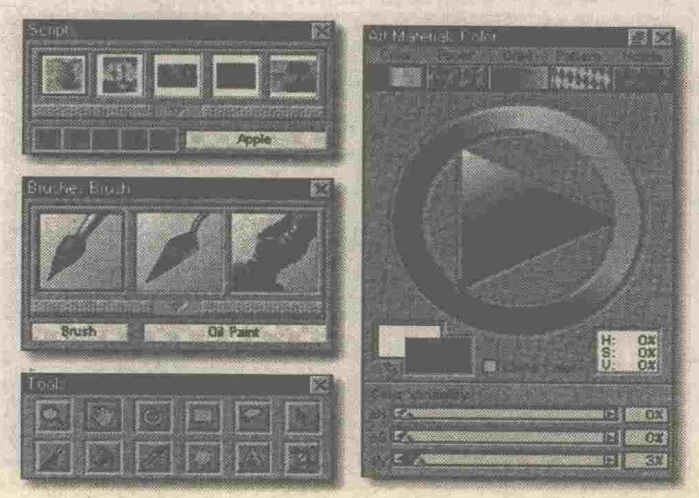
พาเลตต์ Script

คุณจะประทับใจและชื่นชอบพาเลตต์นี้แน่นอนเลยครับ เพราะ Scripts จะให้คุณบันทึกขั้นตอนการวาดภาพทั้งหมดที่เกิดขึ้นใน Painter Classic เหมือนการบันทึกลงในวิดีโอเทป คุณสามารถบันทึกและเล่นย้อนกลับเพื่อดูขั้นตอนทั้งหมดได้ตามต้องการ เหมาะมากที่จะใช้ช่วยสอนการวาดภาพ หรือนำเสนองานของคุณ ตัวโปรแกรมเองได้เตรียมสคริปต์ส่วนหนึ่งที่คุณเปิดดูความสามารถที่น่าประทับใจในการสร้างผลงาน (รูปที่ 3 และรูปที่ 4)

ฟอร์แมตของไฟล์

ภาพที่ใช้ใน Painter Classic จะจำกัดอยู่ในโหมด RGB ดังนั้น Metacreation จึงได้ให้การสนับสนุนไฟล์ในฟอร์แมตในโหมด RGB ที่หลากหลาย เช่น RIFF (ไฟล์ในฟอร์แมตของ Painter), TIFF, PICT, PSD (ไฟล์ในฟอร์แมตของ Photoshop ซึ่งจะใช้ได้เมื่อยุบรวมเลเยอร์ทั้งหมดแล้ว), BMP, PCX, Targa, GIF, JPEG

รูปที่ 1
หน้าตาของ Painter Classic



รูปที่ 2
พาเลตต์ต่าง ๆ ที่เต็มไปด้วยเครื่องมือที่ให้ความรู้สึกเหมือนใช้เครื่องมือจริง

รูปที่ 3 ตัวอย่างผลงานสคริปต์ที่มาพร้อมกับตัวโปรแกรม

รูปที่ 4 ตัวอย่างผลงานสคริปต์ที่มาพร้อมกับตัวโปรแกรม

นอกจากนี้ภาพที่วาดหรือแก้ไขใน Painter ยังสามารถจัดเก็บเป็นไฟล์ EPS ที่แยกกัน และสนับสนุนไฟล์ในฟอร์แมต EPS DOC

วาดภาพด้วยเมาส์?

แม้ว่า Painter จะให้ความสามารถที่เปี่ยมล้นในการวาดภาพดิจิตอล แต่การวาดภาพด้วยเมาส์ไม่ใช่เรื่องง่าย แต่ก็ไม่ยากกว่าความพยายาม แต่ถ้าคุณสนใจในการวาดภาพแบบดิจิตอลจริง ๆ ผมขอแนะนำให้คุณมองหาแท็บเล็ต หรือเครื่องมือที่มีลักษณะเป็นปากกามาใช้ดีกว่าครับ เพราะคุณจะสามารถควบคุมการทำงานต่าง ๆ ได้ดีกว่าเมาส์ ทั้งความคล่องตัว ความแม่นยำ และความสะดวกในการใช้งาน

ในฉบับหน้าเราจะไปดูโปรแกรมอื่น ๆ ของ Metacreations กันต่อครับ ส่วนจะเป็นโปรแกรมอะไรนั้นคงต้องรอติดตามกัน สำหรับฉบับนี้คงต้องลากันแล้ว สวัสดีครับ

ข้อควรคิดก่อนซื้อโมเด็มความเร็ว 56 Kbps

เมื่อไม่นานมานี้ผมได้ซื้อโมเด็ม 56 Kbps มาใช้งาน และได้ทดลองใช้โดยหมุนโมเด็มไปยังผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต ปรากฏว่าใช้ไม่ได้ เมื่อโทรติดโมเด็มจะส่งเสียงคุยกัน (ส่งเสียงปี๊ด ปู๊ด) ได้สักพักก็จะส่งเสียงอื่น ๆ อยู่ครู่ใหญ่แล้วก็บอกว่า "No response from other modem" แล้วโมเด็มก็สั่งวางหู ไม่สามารถใช้งานได้ จึงได้ทดลองอีกหลายครั้งอาการก็เหมือนเดิม ตอนแรกก็คิดว่าโมเด็มเสียจะนำไปเปลี่ยนที่ร้าน แต่ก่อนที่จะเปลี่ยนได้นำโมเด็มตัวนี้ไปให้เพื่อนทดสอบกับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตรายอื่นก่อน ปรากฏว่าใช้ได้ไม่มีปัญหาอะไร แสดงว่าโมเด็มตัวนี้มีปัญหากับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตรายที่ผมใช้ จึงได้โทรไปสอบถามกับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตของผม ทางเขาได้ถามว่าโมเด็มของผมใช้มาตรฐานอะไร ?

โมเด็มความเร็ว 56 Kbps นี้ จะมีมาตรฐานอยู่สองตัวคือ V.90 (ชื่อเก่าคือ X2) และ K56flex โดยทั้งสองมาตรฐานนี้ไม่สามารถใช้งานร่วมกันได้ เมื่อดูคู่มือจึงพบว่าโมเด็มของผมเป็น V.90 ทางผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตของผมได้แจ้งเบอร์โทรศัพท์เพื่อให้หมุนโมเด็มติดต่อใหม่ เมื่อผมได้เปลี่ยนเบอร์โมเด็มคราวนี้สามารถใช้งานได้อย่างไม่มีปัญหาอะไร

สำหรับผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตในประเทศไทยหลายเจ้าที่สนับสนุนมาตรฐานทั้งสองตัว โดยจะแบ่งเบอร์โทรศัพท์ออกเป็นสองชุดแยกกันสำหรับโมเด็มแต่ละมาตรฐาน แสดงว่าเบอร์ที่ผมหมุนไปนั้นปลายทางด้านรับเป็นโมเด็มมาตรฐาน K56flex จึงใช้ไม่ได้

สรุปว่า ก่อนซื้อโมเด็มให้สังเกตด้วยว่ามันตรงกับมาตรฐานอะไร แล้วให้โทรสอบถามไปยังผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตของคุณว่าสามารถใช้งานได้หรือไม่ ต้องหมุนไปยังเบอร์ไหน ท่านที่กำลังจะตัดสินใจซื้อโมเด็ม ผมแนะนำว่าโมเด็ม 56 kbps ตัวต่อไปของคุณควรจะเป็นมาตรฐาน V.90 หรือต้องเป็นรุ่นที่สามารถอัพเกรดเปลี่ยนมาตรฐานได้ (เพราะแนวโน้มของโมเด็ม 56 Kbps ก็คงจะใช้มาตรฐาน V.90 กันทั้งหมด) ขอให้สนุกกับการท่องอินเทอร์เน็ตด้วยความเร็วสูงขึ้นนะครับ

เจ้าของเทคนิค
คุณโอภาส ศิริครรชิตถาวร
(เจ้าของเทคนิคจะได้รับหนังสือ Delphi จำนวน 1 เล่ม)